



**“El Río Atuel
también es
Pampeano”**

Cámara de Diputados de la Provincia de La Pampa

BLOQUE JUSTICIALISTA

“2018 – AÑO DEL CENTENARIO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA”

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE LA PAMPA

RESUELVE

1°.- Declarar de Interés Legislativo la obra de teatro “Carrousel” de Ernesto Falcke presentado por el grupo de teatro El Pretexto.



“El Río Atuel
también es
Pampeano”

Cámara de Diputados de la Provincia de La Pampa

BLOQUE JUSTICIALISTA

“2018 – AÑO DEL CENTENARIO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA”

FUNDAMENTOS

La obra de teatro Carrousel, es una obra que rompe con el molde de las obras de teatros tradicionales , ya que propone un formato de obra-debate. Teniendo como finalidad abordar la violencia de género e invitando a la reflexión del público, de esta manera los personajes quedan atrapados en un círculo vicioso el cual va desarrollando a lo largo de la obra .

Con una intención clara de exponer la valorización a través de la mirada del otro como un transformador aporte a nuestra percepción del mundo.

Lo que se busca a través del debate, es interactuar informalmente con el público, y que los espectadores puedan dar su opinión y por otro lado se cuenta con la presencia de un profesional que decodifica desde su experiencia lo recibido por el público.

El Pretexto es un grupo de teatro independiente, que comienza a trabajar en el año 2013, conformado por actores egresados de la Escuela de Teatro de Buenos Aires, dirigida por el maestro Raúl Serrano.

Durante los años 2014 y 2015 desarrollaron la obra El Cauce, declarada de interés general para la promoción y defensa de los DDHH por la Legislatura Porteña.

En el año 2016 pre-estrenaron “Carrousel”, obra breve que aborda la problemática sobre la violencia de género, en el marco de la presentación del libro sobre Responsabilidad por daños en violencia Familiar de Ediciones



**“El Río Atuel
también es
Pampeano”**

Cámara de Diputados de la Provincia de La Pampa

BLOQUE JUSTICIALISTA

“2018 – AÑO DEL CENTENARIO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA”

Jurídicas, escrito por el abogado especialista en la temática, Dr. Diego Ortiz que acompañó durante este ciclo.

Cabe destacar, lo significativo de este tipo de obras de teatro que contienen valores humanos , donde se abordan temáticas sensibles desde otros aspectos.

Allí el espectador observa una representación teatral que al finalizar y por medio de la comunicación y la reflexión construye nuevos aprendizajes.

Es por lo expuesto y lo que se expondrá, que solicito a mis pares acompañen el presente proyecto con su voto afirmativo.