

“NO a Portezuelo en
manos de Mendoza”



“El Río Atuel también es
Pampeano”

CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE LA PAMPA

BLOQUE COMUNIDAD ORGANIZADA

2023- 70 años de la Primera Elección Democrática en La Pampa

2023- año del 40° Aniversario de la Restauración Democrática

**LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE LA
PAMPA**

RESUELVE

Declarar de interés legislativo la ópera Argentina “Raquela” del compositor Felipe Boero a realizarse los días 10, 11 y 12 de noviembre del corriente en el teatro Español, organizada por la Asociación Cultural Pampa.

“NO a Portezuelo en
manos de Mendoza”



“El Río Atuel también es
Pampeano”

CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE LA PAMPA

BLOQUE COMUNIDAD ORGANIZADA

2023- 70 años de la Primera Elección Democrática en La Pampa

2023- año del 40° Aniversario de la Restauración Democrática

FUNDAMENTOS

La Asociación Cultural PAMPA, es una entidad de bien público y sin fines de lucro, creada para fomentar el estudio, el desarrollo y la presentación en su comunidad de los principales géneros artísticos, con especial atención hacia las disciplinas musicales y teatrales. Con este objetivo, desde el año 2003 es pionera promoviendo la presentación en nuestra provincia de prestigiosos cantantes, bailarines, instrumentistas, actores y directores de distintas procedencias.

En igual sentido desde hace veinte años patrocinan las temporadas líricas del Teatro Español, presentando a la fecha setenta espectáculos dentro del género de la ópera, opereta, zarzuela, y comedia musical, además de obras infantiles, conciertos y recitales. Estas temporadas, en razón de su importancia cultural, fueron declaradas “de interés legislativo” por la Cámara de Diputados de la Provincia, de “interés provincial” por el Gobierno de La Pampa y de “Interés Municipal” desde el año 2008 a la fecha.

Mediante la obra se busca revalorizar la música académica y sus autores, "Raquela" de Felipe Boero es una de las pocas óperas argentinas existentes, cuyo argumento trata la problemática de la violencia de género: “o sos mía, o de nadie. Lo mato a él y a vos!”

Esta ópera transcurre en una estancia en La Pampa, convocando músicos, bailarines de folclore, vestuaristas, escenografía y coro pampeanos , sumando solistas líricos renombrados, director musical

“NO a Portezuelo en
manos de Mendoza”



“El Río Atuel también es
Pampeano”

CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE LA PAMPA

BLOQUE COMUNIDAD ORGANIZADA

2023- 70 años de la Primera Elección Democrática en La Pampa

2023- año del 40° Aniversario de la Restauración Democrática

y escénico de CABA, quienes dirigirán a estos más de 50 artistas pampeanos en una puesta única en su género.

Su argumento trata un caso de violencia de género: la violación de Raquela, hija del capataz de una estancia pampeana en manos del capataz de una estancia vecina; su trauma, culpa y dolor al no poder afrontar el tema con su actual prometido, y el trágico desenlace cuando el agresor vuelve al pago y se entera que ella está con otra persona. El final es casi esperable: la muerte de Raquela en manos de su agresor, quien no puede aceptar verla en otros brazos.

El argumento de "Raquela" es duro, cruel, pero actual y real. La violencia contra la mujer es un hecho diario en nuestra sociedad, por lo que se pretende abordar esta problemática con el fin que se genere un debate posterior, una charla y el análisis en diversos ámbitos. Por ello, se invitarán a escuelas y beneficiarios del Programa de Formación de Espectadores.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares que acompañen con su voto afirmativo el presente proyecto.